

5) RAVEL

Daphnis and Chloe

3 measures after #176 to 2 measures after #179

Lent *ple Fl.* *Gde Fl.* *mf*

Retenez **176** **Très lent.** *Solo* *expressif et souple*

177 *mf*

178 *au Mouvt!* *ppp* *f* *p*

Retenez **179** *au Mouvt.* **Pressez** *ff*

FLAUTO I.

p

sempre stacc.

Q

cresc. *dim.*

2 *pp*

L'istesso tempo. *pp*

Nº 2. *pp*

2 *6* *4* *4*

Schneller als des
Mondes Ball.

Die sich geduckt in
Eicheluäpfe stecken

Allegro vivace. *p*

7 *3*

O machf er
sich davon!

3 *3*

cresc.

le Geist! Wo geht
die Reise hin?
attacca

1

von

(Köch. Verz. N^o 314.)

arrangiert von



Allegro aperto.

30

Pfe

31

Pfe

fp

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 2577.